

Days

م أذفة- بجاناب فندق المسان روك
مارة السواكفة- تلفون: ٨٥٧١٩٩
طالعاما صفحة ١٨

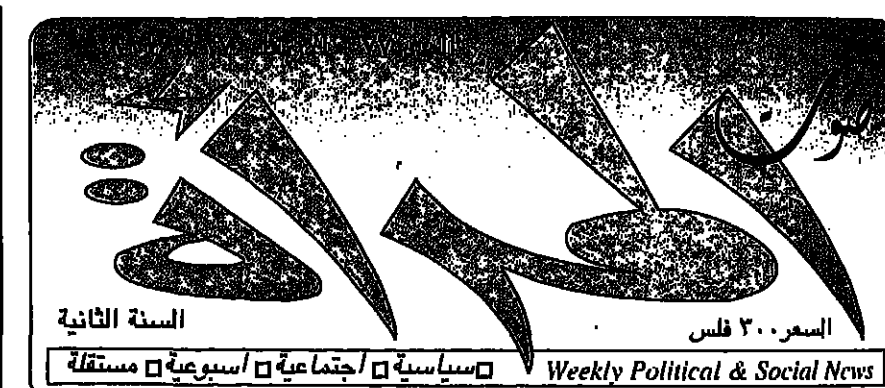
Near By San Rock Hotel
Um-otheynati Tel. 857199

صوت
الحياة
 Political & Social News
 WED 20/3/1996

باتريسيا
 الرقيقة

باتريسيا الفنانة
 لارق التي تنضح
 جمالا أخاذا،
 بعيون تنادي كل
 من ينظر إليها
 بتباعته بدعوة
 لرقص..
 بطاقة حب
 عشاق
 لاستعراض..

الى من يا قري سبيرسا
 العاج...
 الجنسَاء وجدها



الفنانة الكبيرة
بنبيلة عبيد، التي
طالما أتمسكت
بالمشاهدين بجمالها
والنادر وأدائها
الرائع، في إحدى
أجمل لقطاتها بعد
حفل خاص أقيم
لها بمناسبة توقيع
عقد لبطولة فيلم
"قول عنه"، حتى
الآن لم تستقر على
اسم الفيلم ولا
معرفة من سيكون
البطل للدور
الرؤاسي فيه. غير
أنها تؤكد أن الفيلم
سيتناول قضية
اجتماعية غاية في
الاهتمام وستمثل
فيه دوراً من الأدوار
التي عرفت

A high-contrast, black and white photograph of a person, likely a woman, in a dark, grainy setting. The image is framed by a thick black border. The person is positioned centrally, with their face and upper body visible. The lighting is harsh, creating deep shadows and bright highlights, giving the image a stark, almost abstract quality. The person's features are partially obscured by the high contrast, but their expression appears somber or contemplative. The background is dark and indistinct, with some lighter, grainy patches that might be reflections or other elements in the environment. The overall mood is mysterious and intense.

السعر:

الأردن ٣٠٠ فلس، لبنان ٥٠٠ ليرة سوريا ٢٠ ليرة العراق ٢٥ ديناراً، البحرين ٢٠ فلس، الكويت ٢٠ فلس، الإمارات العربية المتحدة ٢٠ درهم، اليمن ٢٠ ريال، مصر جنيه واحد، ليبيا ١٠٠ دينار، ٣٠٠ فلس، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ٤ دراهم، الولايات المتحدة الأمريكية ١٠٠ دولار، كل أوروبا ما عدا بريطانيا ١٠٠ جنيه.


بعد زيارة سرية لوفد عراقي الى عمان

العراق يهدد الأردن رسمياً

بغداد تحذر عمان من سرقة النفط والغاز

حاربنا ثلاثين دولة في سبيل نفطنا
انتم لا تجيدون اللعب بالنار
نحذركم من مناطق العراق

مسؤول عراقي
الجانب الأردني:



امراة تخون زوجها مع شقيقه وتنجب طفلا مصابا بالايديز

وزير التعليم العالي يلفي اعتقاد الخاص

والصالحين جامعة العلوم التطبيقية

كتب: المحرر الاقتصادي
في آخر احصائية للدين الاردني الخارجي، وحسب مصادر

[illegible]

واعتبر المراقبون أن هذا الطلب المقدم من الرئاسة الألبانية هو أخطر شيء يعترض طريق الحكومة النضالية التي لغاية الآن لم تتخذ أية مخالفة لا بل أنها تحاول تلطيف الجو الذي خلفته الحكومة السابقة مع النقابات، واثاء مناقشة مجلس الألبانية ل دستورية النقابات كانت الحكومة تراقب الوضع بعذر شديد وخرج الرئيس "زعلان" على الألبانية بعدما دافع عن النقابات ودستورها أمام

النائب الكساسبة: لا يهمني مباركة الحكومة او عدم مباركتها

فوائد بكنية

**قرار الحكومة مؤخر
بزيادة نسبة العمولة التي**

النائب كريشان يقول: عشرات الملايين مطلوب اعادتها الى العمال


قال النائب توفيق كويشان إن هناك عشرات المئات من العاملين يعملون موظفين في الشركات المساهمة ممن يحمل قانون الضمان الاجتماعي الذي صدر عام ١٩٨٠ حيث إن خلال هذا القانون تقوم الشركات بدفع ٨٪ وتقتطع ٥٪ من أرباحهم.

وقال: نحن نعلم أن أي قانون يجب أن يكون لمصلحة المواطن وليس لصالح جزء من حقوقه إذا أي ذلك أي فرق واضح ما بين تعويض الذي كان يتقاضاه الموظف قبل القانون والحسميات التي تحصل من الشركات، فهناك فروقات واضحة.

ثم تطرق من وزير العمال للقيام بمخاطبة الشركات بدفع مستحقات العمال والتي تقدر بعشرات الملايين.

في الأشغال العامة

في مؤتمر الصحفي



ويبدوننا تشكر وزير الأشغال العامة والإسكان على اهتمامه بما يطرح في «صوت المرأة» واستجابته لسياسة البناء المتعددة.

وأضاف نتملك أفضل شبكة طرق وهي بجاجة إلى مخصصات كاملة لميانيها وأدامتها وسوف نشجع المستثمرين للفتح الطرق وأخذ بالالتزام.

[illegible]

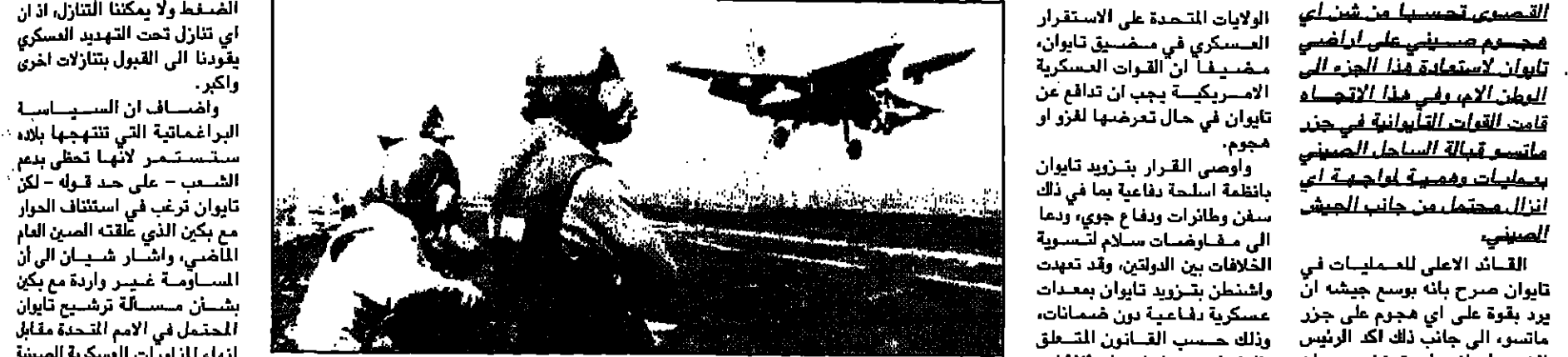
نفي وزير الاشغال المالياتي
المهندس سمير الهادي المجالي ما
ذكرته جريدة صبيحتي المراه من
ان الوزاره ستستغني عن
العمال العاملين لديها حيث أكد
على ان الوزاره ستعني بالمشاوير
واجتباها تقوم بتزويد المشاريع
والخدمات التي لا يتتج عن
اهتمام المواطنين في العمل.
وقال الوزاره في ذات عام
١٩٩٢ بالشاركة في عمليه حل
مشكله الاقتصاديه وخاصة بعد
الازمة الاقتصاديه التي بدأت
عام ١٩٨٩ حيث تمقتت الاثار
لاعداد كبيره لتقليص الجسور
والقنوات وإعمال خبره واسعه
كجزء من حل مشكله الطرقيه
وإشار الى ان الاعداد بدأت
تتزايد حيث يعمل لدينا الآن
(٥٦٦٣) عاملا على حساب

حجم الصدر بشكل
ويخفف من ترهل
سبب من الصيدلي

مسؤولون صينيون يهددون بضرب لوس انجلوس بالصواريخ النووية!

حالة تأهب قصوى في جيش تايوان لمواجهة غزو الجزيرة الصين تحذر الولايات المتحدة وتدعوها الى عدم التدخل

واشنطن تهدد بوقف الامتيازات الاقتصادية المقدمة لبحر



كتب: محرر الشؤون الدولية وصلت حالة التأهب في القوات التايوانية الى درجة عالية من شدة في مواجهة تهديد صيني على أراضيها. تايوان تستعد لهذا الجزء من الوطن الام وفي هذا الاجراء قامت القوات التايوانية في جند مانتسو قبالة الساحل الصيني بعمليات فضائية لمواجهة اي انزال محتمل من جانب الجيش الصيني.

القائد الاعلى للعمليات في تايوان صرح بأنه بوسع جيشه ان يرد بقوة على اي هجوم على جزر مانتسو، الى جانب ذلك الرئيس التايواني لي تونغ هوى ان الديمقراطية ستتمكن من الانتصار على البندقية ودعا الى رص الصفوف والى مزيد من الثقة، مضيفا ان المناورات الصينية ليس لها اي تأثير يذكر.

وتقوم الصين الشعبية بمناورات عسكرية جوية وبحرية على بعد 100 اميال من جزر مانتسو الشلال، وتعتبر تايوان هذه التمارين بمثابة ارباب للمكان وغير مبررة على الإطلاق.

وكان مجلس الشيوخ الأمريكي قد تبني قرارا يوصي بتسليم الدفاع عن تايوان في حال تعرضت الجزيرة لهجوم صيني، وكان مجلس النواب الأمريكي قد وافق هو الآخر باغلبية كبيرة على القرار نفسه، وأكد القرار حرص

الولايات المتحدة على الاستقرار في المنطقة، وادعوا الى تعزيز تايوان بانظمة اسلحة دفاعية بما في ذلك سفن وطائرات ودفاع جوي، ودعا الى مقارنات سلام لتسوية الخلافات بين الدولتين، وقد تعهدت واشنطن بتزويد تايوان بمعدات عسكرية دفاعية دون ضمانات، وذلك حسب القانون المتعلق بالعلاقات مع تايوان عام 1979.

من جهتها فان السلطات الصينية وتحسبا لأي امر طارئ قامت باجلاء سكان القرى الساحلية، اضافة الى ذلك فان الحكومة الصينية ردت الولايات المتحدة الى الكف من اعمال من شأنها تصعيد التوتر في مضيق تايوان، وفي المقابل التفتت واشنطن بشدة لجوء بكين الى استعراض القوة على نحو كبير في المنطقة.

كذلك فقد حذرت واشنطن بكين من مخاطر اقتصادية جمة في هذا الشأن قائله بأن تكتيكاتها ضد تايوان التي تطوي على تهديدات قد تعرض لتجديد امتيازات تجارية أمريكية تصل قيمتها السنوية الى مليارات

الولايات المتحدة باسم وزارة الخارجية الصينية انتقدت الولايات المتحدة صراحة بعد قيام واشنطن بارسال حامله الطائرات، فنييتره الى مضيق تايوان لراعية المناورات الصينية، كذلك تفقد مجموعة قتالية بحرية قبالة مياه تايوان وعلى رأسها حاملات الطائرات «دافينتش»، وقد اعربت الصين عن استيائها من التدخل السافر للولايات المتحدة في الشؤون الداخلية للصين وقال المتحدث ان ما يحدث الآن هو شأن صيني داخلي وليس لواشنطن اي حق التدخل في ذلك.

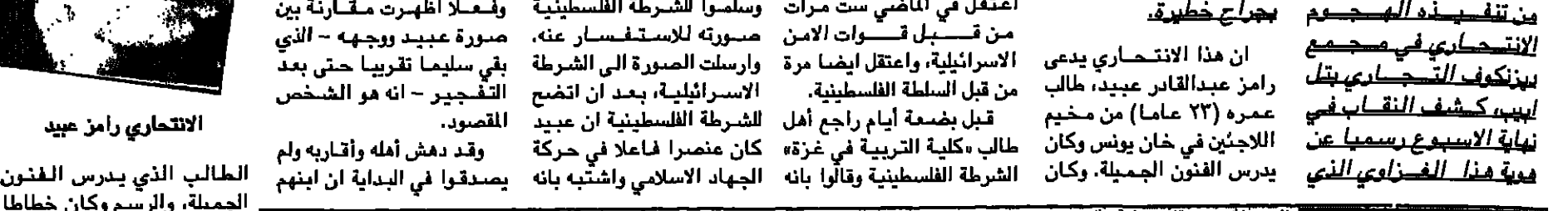
واضاف ليد ان تكف الولايات المتحدة على الفور عن انشطتها التي تهدف الى التدخل في شؤون الصين الداخلية، وزيادة حدة التوتر في مضيق تايوان، وأكد ان تايوان هي جزء من الصين وليست محمية أمريكية، مضيفا الى مضيق تايوانها وتدريباتها العسكرية على الرغم قامت بقصف جزيرة صغيرة مهجورة بالمدفعية استعدادا لبدء انزال في إطار الجولة الثالثة لهذه المناورات التي تجريها قوات الجيش الشعبي الصيني قبالة المضيق، وقد تم اجلاء الألاف من المزارعين في مناطق داخلية كما تم اجلاء سكان جزر صغيرة نائية.

في تايبيه أعلن وزير الخارجية التايواني فريدريك شيان ان بلاده ستواصل سياساتها البراغماتية الهادفة للحصول على أكبر قدر

اختطاف كل أحد اصغر سنا واطلق سراحه

كشفت هويته بعد مقارنة صورته مع وجهه الذي بقي كاملا بالرغم من الانفجار

رامز مبيد (٢٢) عاما كان طالبا للفنون الجميلة وهو من خان يونس



بعد أسبوعين ونصف تقريبا من تنفيذ الهجوم الانتحاري في مجمع لينكوف التجاري بطل لبيبي كشف النقاب في نهاية الأسبوع رسميا عن هوية هذا الفنزائلي الذي فجر نفسه وقتل ١٢ شخصا واصاب العشرات بجراح خطيرة.

ان هذا الانتحاري يدعى رامز عبد القادر عبيد، طالب عمره (٢٢ عاما) من مخيم اللاجئين في خان يونس وكان يدرس الفنون الجميلة، وكان عبيد الذي هو أحد نشطاء حركة الجهاد الاسلامي، قد اعتقل في الماضي ست مرات من قبل قوات الامن الاسرائيلية، واعتقل ايضا مرة من قبل السلطة الفلسطينية. قبل بضعة ايام راجع أهل طالب «كلية التربية في غزة» الشرطة الفلسطينية وقالوا بأنه

وقد شاهد مراسل الصحيفة الألمانية شينا فلسطينيين تتراوح اعمارهم بين ١٥-١٦ عاما يتدربون على تحضير واستعمال الاحزمة النافذة التي يحيطون بها اجسامهم، وقال ابو حسن الذي يسمى منظمته «منظمة ١٧ ايلول الاسود» (يوم التوقيع على اتفاقية اوسلو)، قال للمراسل، بعد مدة قليلة سيتم ادخالهم الى اسرائيل.

وقال مدرب الشباب الانتحاريين للمراسل الألماني «ان الجميل في هذه القصة، هو ان المواد المتفجرة المطلوبة يمكن اعدادها في مطبخ منزلي عادي، ولا يستطيع الاسرائيليون عمل شيء ضد ذلك».

وقد شاهد مراسل الصحيفة الألمانية شينا فلسطينيين تتراوح اعمارهم بين ١٥-١٦ عاما يتدربون على تحضير واستعمال الاحزمة النافذة التي يحيطون بها اجسامهم، وقال ابو حسن الذي يسمى منظمته «منظمة ١٧ ايلول الاسود» (يوم التوقيع على اتفاقية اوسلو)، قال للمراسل، بعد مدة قليلة سيتم ادخالهم الى اسرائيل.

وقال مدرب الشباب الانتحاريين للمراسل الألماني «ان الجميل في هذه القصة، هو ان المواد المتفجرة المطلوبة يمكن اعدادها في مطبخ منزلي عادي، ولا يستطيع الاسرائيليون عمل شيء ضد ذلك».

وقد شاهد مراسل الصحيفة الألمانية شينا فلسطينيين تتراوح اعمارهم بين ١٥-١٦ عاما يتدربون على تحضير واستعمال الاحزمة النافذة التي يحيطون بها اجسامهم، وقال ابو حسن الذي يسمى منظمته «منظمة ١٧ ايلول الاسود» (يوم التوقيع على اتفاقية اوسلو)، قال للمراسل، بعد مدة قليلة سيتم ادخالهم الى اسرائيل.

وقال مدرب الشباب الانتحاريين للمراسل الألماني «ان الجميل في هذه القصة، هو ان المواد المتفجرة المطلوبة يمكن اعدادها في مطبخ منزلي عادي، ولا يستطيع الاسرائيليون عمل شيء ضد ذلك».

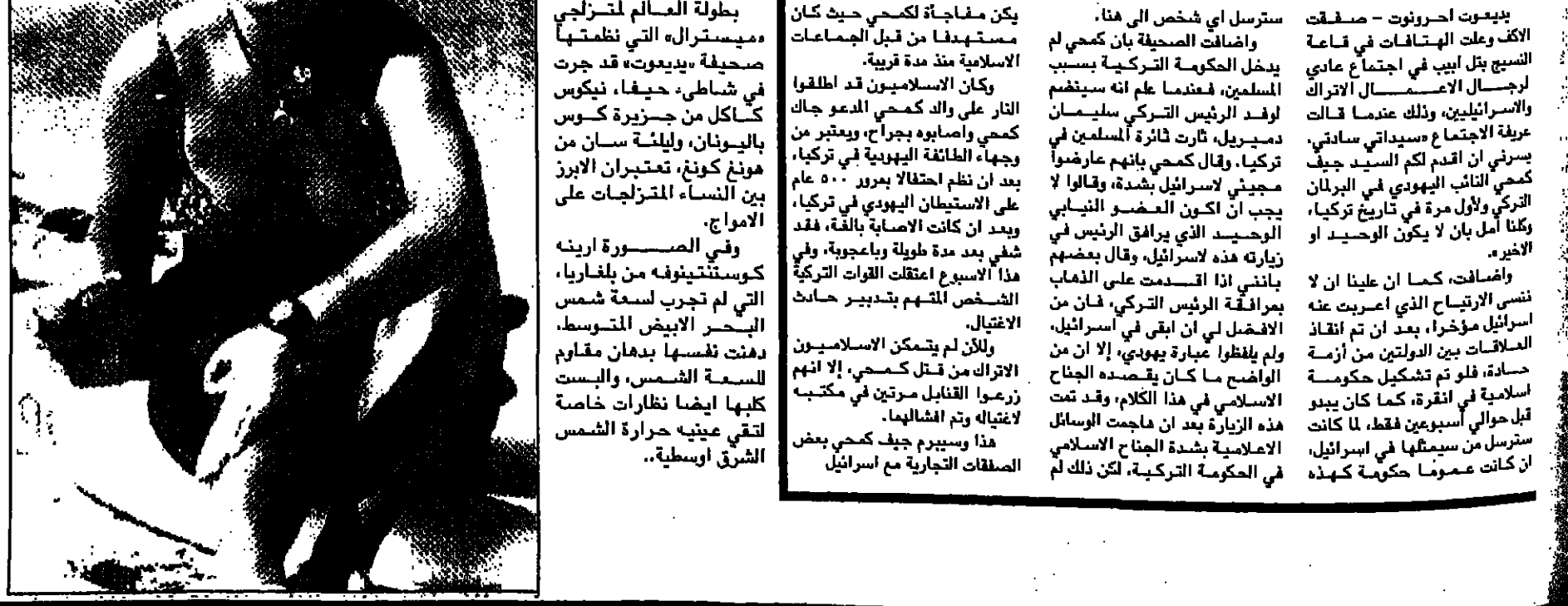
يهودي في برلمان اسلامي

الجميلة الوحيدة المتزوجة

يكن مفاجأة لكمي حيث كان مستهدفا من قبل الجماعات الاسلامية منذ مدة قريبة. وكان الاسلاميون قد اطلقوا النار على والد كمي المسمى جاك كمي واصابوه بجراح، ويعتبر من وجهاء الطائفة اليهودية في تركيا، بعد ان نظم احتفالا بمرور ٥٠٠ عام على الاستيطان اليهودي في تركيا، وبعد ان كانت الاصابع بالغة، فقد شلي بعد مدة طويلة وباجموية، وفي هذا الاسبوع اعتقلت القوات التركية الشخص اللقب بتدبير حادثة الانتفال.

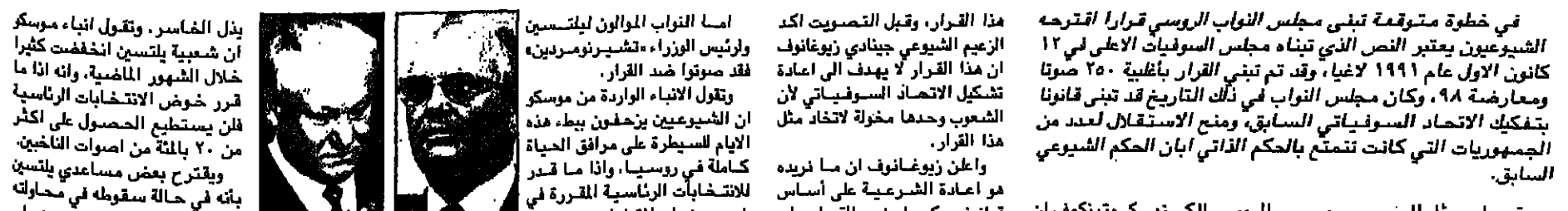
والآن لم يتمكن الاسلاميون الاتزان من قتل كمي، الا انهم زعموا القاتل مرتين في مكتبه لغتياه ثم الفاشل.

هذا وسيرصد كمي كمي بعض السفلات التجارية من اسرائيل



يلتسين يتخوف من «إذلاله» بعد الانتخابات

الشيوعيون في روسيا قادمون، و«الاتحاد السوفياتي» على وشك العودة زعيم الحزب الشيوعي يحتل المركز الاول في استطلاعات الرأي



في خطوة متوقعة تبني مجلس النواب الروسي قرارا اقترحه الشيوعيون يعتبر النص الذي تنبأه مجلس السوفيات الاعلى في ١٢ كانون الاول عام ١٩٩١ لغاياه، وقد تم تبني القرار باغلبية ٢٥٠ صوتا ومعارضة ٩٨، وكان مجلس النواب في ذلك التاريخ قد تبني قانونا بتفكيك الاتحاد السوفياتي السابق، ومنح الاستقلال لعدد من الجمهوريات التي كانت تتمتع بالحكم الذاتي ابان الحكم الشيوعي السابق.

ويقول ممثل الرئيس بوريس يلتسين في مجلس النواب «الدوما» ان النص لن يتمتع بأي قيمة قانونية، واضاف انه طبقا للقوانين وقد تكون له عواقب خطيرة وغير متوقعة على الصيغتين الداخلي والخارجي، اي قرار لنقش معاهدة لا يفتقر الى اقرار من الرئيس نفسه !!

كما تبني النواب قرارا اخر رفعه الشيوعيون يؤكد صلاحية الاستفتاء الذي نظم عام ١٩٩١ من السوفيات الاتحاد السوفياتي.

ثالث ست جمهوريات من اصل ١٥ من الاتحاد السوفياتي قاطعت هذا الاستفتاء، ويقول ممثل الرئيس

هذا القرار، وقبل التصويت أكد الزعيم الشيوعي جينادي زيوغانوف ان هذا القرار لا يهدف الى اعادة تشكيل الاتحاد السوفياتي لان الشعب وحده مخولة لاتخاذ مثل هذا القرار.

واعلن زيوغانوف ان ما نريده هو اعادة الشرعية على اساس قانوني، كما ينص القرار على السماح للشعب «الشيوعية» التي كانت تابعة للاتحاد السوفياتي بالقيام باندماج طوعي بالاستناد الى الاستفتاء الذي نظم في ١٧ آذار عام ١٩٩١.

وبالاضافة الى النواب الشيوعيين وحلفائهم الذين يمكنهم ان يقدوا من مقاعد البرلمان (١٤٥) اعلن الزعيم الشيوعي المتقاعد فلاديمير جيرتوفسكي قيادته لهذا القرار الذي قسمة الشيوعيون، ويملك حزب الاخير خمسين مقعدا في البرلمان الروسي.

وقال ان يلتسين سيرد قريبا على

هذا القرار، وقبل التصويت أكد الزعيم الشيوعي جينادي زيوغانوف ان هذا القرار لا يهدف الى اعادة تشكيل الاتحاد السوفياتي لان الشعب وحده مخولة لاتخاذ مثل هذا القرار.

واعلن زيوغانوف ان ما نريده هو اعادة الشرعية على اساس قانوني، كما ينص القرار على السماح للشعب «الشيوعية» التي كانت تابعة للاتحاد السوفياتي بالقيام باندماج طوعي بالاستناد الى الاستفتاء الذي نظم في ١٧ آذار عام ١٩٩١.

وبالاضافة الى النواب الشيوعيين وحلفائهم الذين يمكنهم ان يقدوا من مقاعد البرلمان (١٤٥) اعلن الزعيم الشيوعي المتقاعد فلاديمير جيرتوفسكي قيادته لهذا القرار الذي قسمة الشيوعيون، ويملك حزب الاخير خمسين مقعدا في البرلمان الروسي.

وقال ان يلتسين سيرد قريبا على

ليالي قرمان

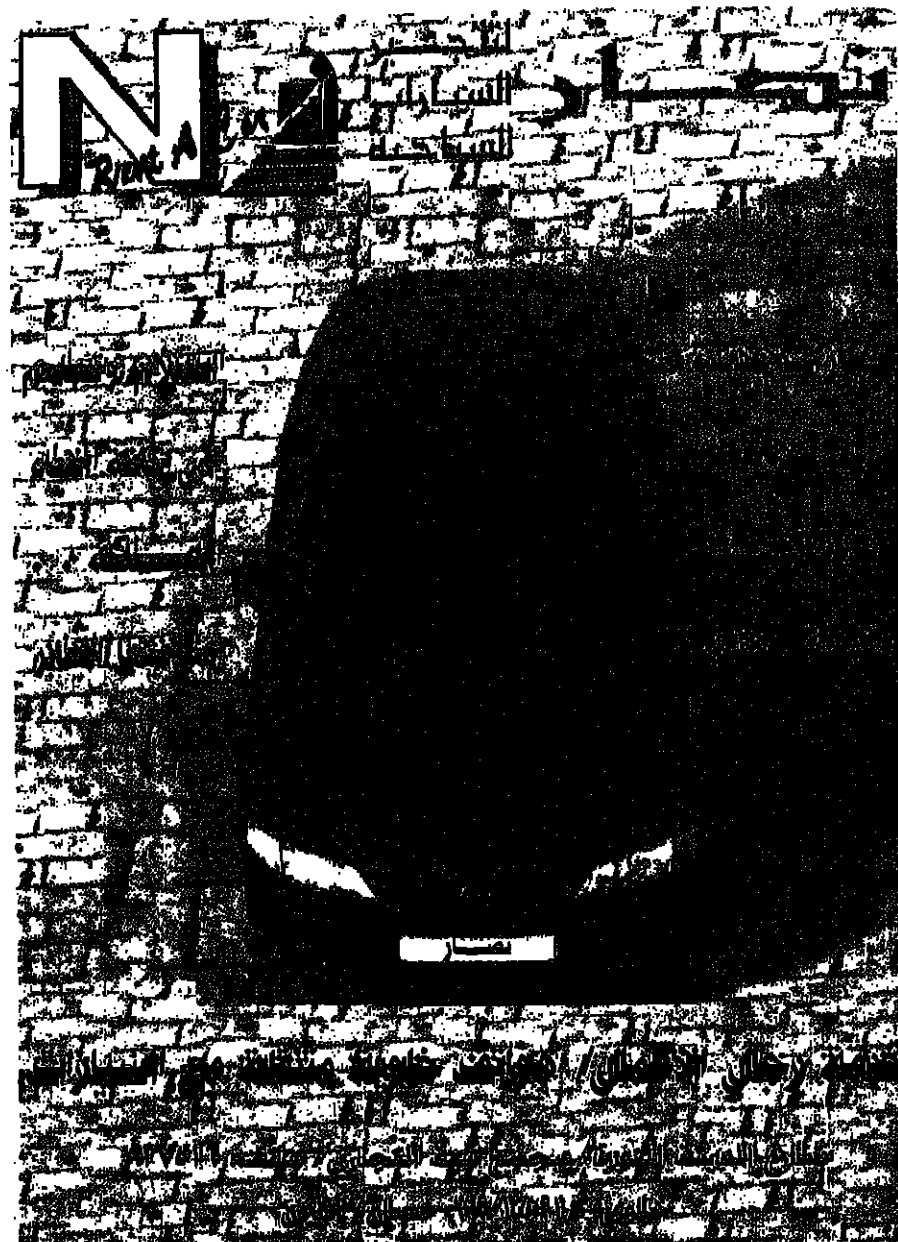
وسمى إهداءه من ليالي قرمان
تجارب إهداءها للفراس من الفلاح ملاحاتها
الذي يوهبه الرحالة الوردية في الرحالين الثالث

مفاجأة ١١١
كما عودناكم ضيفة شرف
بانتظاركم ١١٩

ليالي قرمان

ومجموعة أخرى من
الفنانين تطربكم

العتوان: الدوار السابق بداية شارع عبد الله خروشة
هاتف: ٨٢٦٣١٢



مفاجأة الموسم لاهالي محافظة الزرقاء

مفروشات البيت الشرقي

أحدث الموديلات

مفاجآت عديدة ستجدونها عند زيارتكم لنا

أسعارنا في متناول الجميع

صندليون أمريكي	١٤٥
صندليون أمريكي	١٦٥
صندليون أمريكي	١٨٥
صندليون أمريكي	٢٠٥

سعود لتأجير السيارات السياحية

● موديلات حديثة ٩٦ مع سائق أو بدون
● تأمين على السائق والركاب
● خدمة مميزة

ماركا الشمالية
مقابل البنك العقاري العربي
قرب دوار المطار
تلفون: ٨٩٧٣٤٨
خلوي: ٠٧٩/٣٦٩١١
صبر: ٣٧٦٤٠

جيمس بوند والعين الذهبية

وصل الممثل "بهرس برونستان" أو جيمس بوند الجديد ومعه عدد من فتيانه الجميلات الى العاصمة الفرنسية باريس للترويج لفيلمه الجديد الذي يعرض حاليا في عدد من دول أوروبا.

وقد شاركته الزيارة النجمتان "إيزابيللا سكو رايكو وفامكا يانسن"، والفيلم يدور حول سقوط حائط برلين بعد ٢٨ عاما من الانقسام. والمعروف ان جيمس بوند يلعب دور العميل ٠٠٧ / ليبدأ مغامرات جديدة في هذا الفيلم.

أوروبا - جيمس بوند السيفيتا الإيطالية

طار الى التمس حضور عرض الجوهرة العلي الذي اقيم هناك في قصر فيرستل وكانت قد وجهت الدعوة لاوربلا من صديقها المصمم العلي للمجوهرات (ميرمان).

وقد قامت النجمة العلية بجولة في شوارع فيينا ما اثار قلق رجال الامن من جرائم اللات الذين احتملوا للحصول على توقيعاتها على الاوتوجرافات.

* انها فعلا النجمة حول العالم.

سعود لتأجير السيارات السياحية

● موديلات حديثة ٩٦ مع سائق أو بدون
● تأمين على السائق والركاب
● خدمة مميزة

ماركا الشمالية
مقابل البنك العقاري العربي
قرب دوار المطار
تلفون: ٨٩٧٣٤٨
خلوي: ٠٧٩/٣٦٩١١
صبر: ٣٧٦٤٠

Elmag 75 MK 80

● أوجاع الرأس، والجمجمة،
والصداع الحاد،
● أوجاع فقرات الرقبة العظيمة،
الصدر، العاصود الفقري.

● أوجاع الفخذ، الركبة المفاصل، واليدين، الروماتيزم المزمن،
التهاب المفاصل،
● آلام الدورة الدموية، والليثاوية،
● آلام البدنية، والشدجات،
● آلام الصدر.

الوكيل العام مؤسسة رشاد التجارية
تلفون: ٦١١٤٩٤

قطاع جنازات ويا ريت يموت تريد ان تباع ولا أحد يشتري نطالب بإلغاء السيارات الأردنية من ضريبة الديزل

على الباكسة الى العقبة لا يمكن عمل البسيان والتخليص عليها بنفس اليوم بل ان السيارة مجبرة على المبيت ليلتين في العقبة وكل ليلة تكلف ١٠ دنانير. ونطالب بإلغاء الكامبوي للسيارة الأردنية من العقبة الى الحدود السعودية. وقال:



الاردنيون في عامي ٨١-٨٢ يزيد عن (٤٠٠) براد بما فيها السيارة الكويتية التي يملكها اردني، وفي عام ٨٦-٨٧ وصل العدد الى (١٥٠٠) براد والآن (٨٥٠) براد. وبقي الوضع كما هو عليه الآن فلن يبقى براد في الأردن.

في الأردن تقابل بالترحاب من مكاتب الشحن وتتعاظم النقل في الأردن بدون قيد أو شرط، لهذا فالقطاع لدينا يعاني من الفوضى، فالمطلوب من الحكومة الأردنية التدخل في هذه التجاوزات التي تعاني منها وكذلك نطالب الحكومة الأردنية بإلغاء هذا القطاع الحيوي والهام من ضريبة الدخل نظرا لعدم وجود دخل لزيادة النفقات وقلة الانتاج.

ونطالب بتطبيق مبدأ المعاملة بالمثل مع السيارات الأجنبية والعربية وضريبة الديزل تدفعها في السعودية ثلاث مرات. وقال: كان عدد السيارات التي يملكها

التقت «صوت المرأة» بالمدير العام لاتحاد اصحاب السيارات المبردة السيد عبد الحميد أبو عصبه حيث قال:

كل وسائل النقل التي تنفذ خارج حدود بلادها ويقع معها عطل ما سواء في الكاوشوك أو المحرك وقام بتركيب بدلا منها فانه في الأردن يدفع رسوم وغرامات عن الاصلاحات التي تمت للسيارة وفي الدول الاخرى لا تحاسب هذه السيارة.

السيد أبو عصبه أوضح السيد أبو عصبه ان السيارات البلغارية والرومانية والهنغارية والتركية تدخل الأردن في حين ان بعض البلدان هذه ترفض اعطاء التأشيرة للسائق الأردني والسيارة الأردنية تدفع في روسيا عن كل كيلومتر نصف دولار. وقال: السيارة الأجنبية

وجيه شهوان، حنقنا يؤدي الى بيع براداتنا

أوضح السيد وجيه شهوان ان البراد لا يعود على صاحبه بأية فائدة مالية وإنما خسائر متكررة جراء ضريبة الدخل والديزل وارفع قطاع قطع السيارات الأردنية وبالتالي ازدياد اعداد العاطلين عن العمل ولا يوجد لا في الأردن أو اية دولة عربية أو صنف من الاصناف التي يحملها البراد فيخضع عليه ١٠٠٠-٢٠٠٠ درهم. فبالسيارة الأجنبية تصل الى ١٢٠٠ ريال ذهبيا وايابا وغرامة الديزل على السيارة الأردنية باهظة جدا. لذا نطالب برفع هذه الضرائب التي

أوضح السيد وجيه شهوان ان البراد لا يعود على صاحبه بأية فائدة مالية وإنما خسائر متكررة جراء ضريبة الدخل والديزل وارفع قطاع قطع السيارات الأردنية وبالتالي ازدياد اعداد العاطلين عن العمل ولا يوجد لا في الأردن أو اية دولة عربية أو صنف من الاصناف التي يحملها البراد فيخضع عليه ١٠٠٠-٢٠٠٠ درهم. فبالسيارة الأجنبية تصل الى ١٢٠٠ ريال ذهبيا وايابا وغرامة الديزل على السيارة الأردنية باهظة جدا. لذا نطالب برفع هذه الضرائب التي

حمدي أبو سنية تحدث السيد حمدي أبو سنية صاحب شركة أبو سنية التجارية عن اسباب تدمير قطاع النقل في الأردن قائلا:

بالدخول اليها وايصاله المدن السعودية ومع ذلك تقوم بدفع الضرائب على الحدود وهي (٢٥٦) ريالا.



اننا نطالب الاردن برفع الضرائب عن السيارات السعودية حتى تعامل بالمثل وذلك بموجب اتفاقية بين البلدين الشقيقين.

وتقاضى الجمارك الأردنية (٢٤) ديناراً ضريبة ديزل والسلطات ضريبة ديزل (٢٦٦) ريالاً عن كل (١٠٠) ليتر. ويؤخذ بالمعاملة بالمثل من السيارة الأردنية، والاخذ يتم بزيادة ثلاثة اضعاف المبلغ.

وأضاف السيد أبو سنية يقول: اما الحمل الذي يكون للسعودية فانا نقوم بانزله على الحدود حيث لا يسمح لنا

سابقا كان قطاع النقل في الأردن من انجح القطاعات وكان يدخل عملة صعبة للأردن ولكن الآن تدمير هذا القطاع بسبب وزارة المالية - الجمارك حيث تأخذ دائرة الجمارك من السيارة السعودية مبلغ (٧٥) ديناراً ضريبة شهرية ونسبة السيارات السعودية التي تدخل الى الأردن لا يتجاوز عددها خمس سيارات في اليوم في حين ان عدد السيارات الأردنية التي تدخل الى الأراضي السورية مرورا معديلا ما بين ١٠٠-٢٠٠ سيارة يوميا تدفع كل سيارة أردنية للسلطات السعودية ٢٥٦ ريالاً وهي في طريق الذهاب الى الامارات، وفي العودة تدفع نفس المبلغ.

وزير النقل يقول:

قريبا حل قضايا النقل العالقة بين الاردن والسعودية

أوضح وزير النقل المهندس ناصر اللوزي ان كافة قضايا النقل التي يعاني منها قطاع النقل جراء دخوله الأراضي السعودية سوف تعرض على جدول اعمال اللجنة الأردنية السعودية المشتركة حيث ستعقد اللجنة اجتماعا لها في عمان قريبا وسيتم بحث القضايا التي يعاني منها قطاع النقل في الأردن جراء دخوله الأراضي السعودية.

وأوضح الوزير ان اللجنة الأردنية ستكون برئاسة وزير الصناعة والتجارة ومن المملكة العربية السعودية وزير المالية. وبين السيد الوزير ان الجهات السعودية سوف تعمل على تفهم معاناة هذا القطاع وبالتالي تذليل كافة العقبات التي تعترض هذا القطاع منذ ازمة الخليج. ووصوت المرأة تنشر معاناة قطاع النقل في الأردن وخاصة المبرد

كفتيريا أيام سعيدة تجعل أوقاتك سعيدة

تم مؤخرا افتتاح كفتيريا «أيام سعيدة» حيث الهوى والمتعة والأجواء الساحرة الجاذبة التي تمنحك وتنقلك الى الافاق الرحبة تجدون في كفتيريا «الأيام السعيدة» أشهى المأكولات التي تناسب الجمهور النواقي من حيث نوعية الأكل الصحي والحضر من مواد أولية داخل الكفتيريا وأشهى السلطات بتأوعها العربية والغربية والشوربات. بالإضافة للبوطة الإيطالية والتي تنحصر من نكهات طبيعية لذيذة.. هذا وبالإضافة لمختلف أنواع الساندويشات مثل «الصب مرين والهامبرجر بالإضافة لوجبة فين (خيلف) وهناك تجسسون ما لذ وطاب من مختلف أنواع الجاتوهات

المميزة والمحضرة من مواد أولية، هذا بالإضافة لخدمة زبائننا الكرام وتوصيل طلباتهم للمنازل مجاناً. كما تمدون المشروبات الساخنة مثل (الكاباتشينو وميلك شك والقهوة التركية). هذه الأسعار بعناية فائقة تناسب شبابنا وشاباتنا وهناك عرض جديد مقدم وهو (BUY 1, GET 1 FREE) بمعنى (اشترى واحدة من منتجات الكفتيريا واحصل مقابلها على أخرى مجانية وهذا العرض ساري المفعول حتى ١٩٩٦/٣/٣١).

الدوايمة: نناشد دولة رئيس الوزراء فتح الحدود امام الجراد الأردني ومنع الجراد الاجنبي من التحميل في الاردن

الوزراء بالعمل على فتح الحدود العربية امام البراد الاجنبي ومنع تحميل البضائ في الأردن نهائياً. وقال السيد يوسف الدوايمة ان شركة اتحاص اصحاب السيارات المبردة لا تمثل كافة اصحاب السيارات المبردة لهذا فانا نطالبها بان تحتضن كافة اصحاب البرادات.

ريالا والارباح التي تعود من البراد تدفع ضرائب للسلطات السعودية ولهذا فانا نطالب وزير النقل بإجراء الاتصالات اللازمة مع الجهات السعودية حول إلغاء ضرائب الديزل. وكذلك نطالب التجار الأردنيين ان يتحملوا مصاريف الحمل. ونناشد السيد الدوايمة دولة رئيس

قال السيد يوسف الدوايمة ان خسائر قطاع النقل المبرد تقدر بحوالي عشرة ملايين دينار خلال السنوات الأربع الماضية. وقال: يدفع سائق البراد الى السلطات السعودية ٢٥٦ ريالاً في الذهاب و ٢٥٦ ريالاً في الارتفاع. وفي الميزة التي تفرد بها هذه الكفتيريا حيث وضعت هذه الأسعار بعناية فائقة تناسب شبابنا وشاباتنا وهناك عرض جديد مقدم وهو (BUY 1, GET 1 FREE) بمعنى (اشترى واحدة من منتجات الكفتيريا واحصل مقابلها على أخرى مجانية وهذا العرض ساري المفعول حتى ١٩٩٦/٣/٣١).

مؤسسة الفيحاء للإرخام الايطالي

تلاص العلي - قرب كازية
العساف هاتف: ٨٤٨٤٠٥



ناري موني دي كارلو
اجمل ذاك عمارته
ملقنى النخبة رجال الاعمال
شباب الاردن عماره السيد قرب مطعم جبوري
الهجر هاتسب: ٦٦٩٩٥٩ - ٦٦٩٩٥٩

HAPPY DAYS
البحر



وَحْش بشري سعيد بالتقاط صيد وهو أحد أطفال الجزيرة

«شبكة الشيطان» وحوش بشرية شاذة تتاجر ببيع الأطفال في جزيرة غوا

جزيرة غوا: تتجسس شبكة الشيطان التي تضم قاضيها سابقا ومدير شركة سياحية وطبيبا نشاطاتها المشبوهة على شواطئ غوا سرقة الأطفال الصغار والتجارة في بيعهم في الاسواق البريطانية بأسعار رخيصة. ويستخدم هؤلاء الأطفال السرويون في شبكات مافيا الجنس واستخدامهم وتربيتهم للقيام بالنشاطات المشبوهة في عالم الجريمة. ويشدق أعضاء هذه الشبكة الغريبة على هذه المدينة الساحلية لاقتطاع هؤلاء الأطفال من نومهم مقابل مبلغ زهيد للغاية ويتم بعد ذلك مرحلة تسهيل وصول هؤلاء الأطفال بطرق ووسائل عديدة. آخر الأعضاء النشطين في شبكة الشيطان الكيميائي ورجل الأعمال الناجح الذي انخرط في نشاطات هذه الجماعة المشبوهة، فاع أحد أعضاء شبكة الشيطان وهو يدير مجموعة من الأعمال ومن ضمنها ستوديو للتصوير مع أحد اصحابه المقربين ويدعى هيلين شابيرو. وعلى شواطئ شمال مدينة غوا تظهر الصفائق المريبة وقد أصبحت هذه المدينة الهادئة يعاني سكانها من الفقر وظلف العيش.

معبزة امرأة توقف قلبها.. ثم عادت للحياة

تتوقف عن الحركة وتقلت الي المستشفى، ووضعت تحت العناية المركزة في مستشفى دالاس فورت وكانت تشعر بفتياها عندما وضع زوجها رأسها بين قدميه وعمل لها عملية التنفس الاصطناعي، وقد اكتشف الزوج جيم بيرا أن زوجته قد توقفت وكانت عيناها في ذلك الحين مفتوحة. فسرع الطبيب باحضار جهاز التنفس وتأكد أن بيرندا قد توقفت قلب بيرندا لم يتوقع أنها ستعود للحياة مرة أخرى، ويبدو أن دماغ بيرندا الذي أعاد بيرندا الحياة مرة أخرى قد تشبع بالأكسجين، وحديث المفاجأة الصاعقة ولم يتوقعوا أن تعود للحياة مرة أخرى بعد أن فقدوا الأمل كليا بنجاتها. من المستشفى تسجل أول حالة فريدة المرخصة إيلينا بوجر تقول: «مررة أخرى إلى عالم الأحياء»

سقوط الوحش الكامن يهدشم رؤوس ضحاياها ويترك بقربهم توقيمه

يطالب: سقط «وحش ميرانو» ارتد في غضون ثلاثة أسابيع من البحث والتحري بعد أن حير البوليس الإيطالي. وقد أطلق لقب «وحش ميرانو» عليه بعد أن قتل آخر ضحاياه الأربعة بتهشم رؤوسهم وهم من السياح والغرباء عن المدينة. فاعرب سكان بلدة سيبا قرب الحدود النمساوية. كان هذا القاتل ينفذ جرائمه بعد غروب الشمس وبعد القاء القبض عليه شعر ٣٦ ألف مدني من سكان البلدة الذكورة بتلاشي مخاوفهم، بعد سقوط هذا الجرم العتيق في عالم الاجرام، وقد ارتكب عدة جرائم في مدينة فلورنسا وكان من بين ضحاياه الأربعة الآخرين مسؤول الناني فيليك باند سبانك وصديقته الإيطالية. وقد أطلق عليهم الرصاص في ٨ شباط الماضي وأقرب واحدة من ضحايا ميرانو

رجل تحول الى امرأة.. يتزوج امرأة تحولت الى رجل



ناندا ابنة مكالمة

هولندا - تتطلع ناندا مثل سائر العديد من النساء الى اليوم الذي يصبح فيه أم، ولكن فرصتها ضعيفة جدا إذ أن ناندا كانت رجلا قبل ثمانية أعوام وزوجها ريتشارد كان امرأة قبل أن يتحول الى رجل فهما زوجان غير طبيعيين! وقد أجرت ناندا (٣٦ عاما) عملية تحويل جنس ومن الناحية البيولوجية لا تستطيع انجاب الأطفال، لكنها وزوجها تساورهما رغبة أن يكونا والدين.. وناندا وريتشارد متزوجان بشكل غير قانوني عام ١٩٩١ في مكتب برافين وقد اكتشفت أن زوجها أيضا خضع لعملية تحويل جنس من امرأة الى رجل وقد ألغى ريتشارد

امرأة تخون زوجها مع شقيقه وتنجب طفلا مصابا بالايذ

لندن - تعترف الأم بآن اعز انسان لديها في هذا العالم هو ابنها توماس الذي يموت موتاً طبيعياً لاصابته بمرض الايدز بسبب خطتها. وقد أدمى السر المرعب حياتها وهي لا تستطيع اخبار زوجها عن مخاوفها لأنه ليس والد ابنها توماس وأبوه الحقيقي هو شقيق زوجها جيف ويدعى هاري، وقد أخبرها الاخير بأنه مصاب بفيروس الايدز. عندما كانت بام تحاول مع زوجها انجاب طفل وكانت تدرك ان انجابها يحتاج الى معجزة لأن العلة كانت في جيف.. ووثقت بام بشقيق زوجها

البطل موريسون.. يحارب الايدز بالملاكمة

نيويورك - كان الملاكم تومي موريسون بطلا للوزن الثقيل مع ظهوره في فيلم «روكي» الجزء الخامس من سلسلة ستايلون، وحصل على بطولة اوزن اخرى، وكان موريسون على وشك الحصول على بطولة الوزن الثقيل قبل ان يتلقى خبرا مدمرا يفيد بإصابته بمرض الايدز. ويقول الملاكم موريسون (٣٧ عاما) عن معالته من هذا المرض، عندما تلقت نتيجة اختبار (H.I.V)، أصبحت بصدمة وانتهت حياته في عالم الملاكمة، وفرت ان أكافح لساعة الشياطين الامريكيين في تجنب الوقوع في شرك هذا المرض القاتل. لقد أصبحت لموريسون مهمة وبغاية هدف واحد يسمى إليه ألا وهو استخدام قبحته لترشاد المراهقين والشباب حول مخاطر الجنس

بمناسبة العيد الوطني .. حفل السفارة الباكستانية بعمان



اقام السفير الباكستاني بعمان مساء يوم السبت الماضي ٢٢/٢/٩٦ حفل استقبال للأردن بمناسبة العيد الوطني لبلاده. وقد حضر الحفل سمو الامير فيصل بن الحسين والاميرة عالية الفيصل وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ودولة السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وكلا من معالي وزير الخارجية واعضاء مجلسي الاعيان والنواب، كما حضر الحفل اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في الاردن، وكلا من رئيسي اعضاء جمعية الصداقة الاردنية الباكستانية لنادي خروجي باكستان والعديد من ممثلي المجالس الثقافية والاجتماعية والاقتصادية ورجال الصحافة والاعلام.



من بابا وما الى ابو الشكر الى الطفل شكري محمد شكري اجمل التهاني وطيب الاماني بعيديك السعيد يا اخطى شكري، لدم ويا ابو الشكر مشاهدة التلفاز

طرح منتجات

لازارتيك الفرنسية

عقدت مؤسسة قويدر مؤتمر صحفي لطرح منتجات (جيه اف لازارتيك) الفرنسية في فندق الاردن، حيث قدمت السيدة ليونيل خيرة التجميل شرحا وافيا عن اسباب تساقط الشعر والعناية به. ومن الجدير بالذكر ان هذه المنتجات خالية من الكحول والمواد الكيميائية.



ياسين جويل

وزارة السياحة في الفورتى غراند وكان زمان

الكساسبية وأهل الفن



بدأ مجلس النواب بمناقشة قانون نقابة الفنانين الاردنيين، وقد لاقى هذا القانون اهتماما كبيرا من قبل الفنانين وبعض النواب الذين أخذوا على عاتقهم رعاية الفن والفنانين من خلال السعي لإنشاء هذه النقابة التي انتظرها الفنانين منذ سنوات طويلة. وفي الصورة النائب الاسلامي احمد الكساسبية محافظا بمجموعة من الفنانين.



وزير السياحة مع عدد من الضيوف في كان زمان. استقبلت وزارة السياحة والاثار عددا من الوفود السياحية العالمية، وقد حظيت هذه الوفود برعاية الوزارة وعلى رأسها معالي الدكتور صالح الرشيد ووزير السياحة والآثار والأمين العام للوزارة وكبار المسؤولين فيها. وفي غمرة الترحاب الاردني والكرم العربي افتتح وزير السياحة بوفيهها فأخرا في فندق فورتى غراند وفي قرية كان زمان، وكان لنفوسهم صوت المرأة هذه اللقطات.

مصنع كارولين والسحب على الجوائز



السحب على جوائز كارولين

برعاية مدير عام مصنع كارولين للابيان، احتفل في فندق القدس الدولي بالسحب على جوائز الشركة وهي عبارة عن اوصاف من الذهب. الاحتفال حضره عدد كبير من المهتمين ورجال الصحافة والاعلام والمصورين الذين امضوا فترات ممتعة في هذا الحفل الانيق.

مدير عام كارولين

مستشفى الامل يحتفل بأطفال الانابيب



د. سوزان مع أحد أطفال الانابيب



عدد من الامهات المشاركات في الحفل

بمناسبة عيد الام اقام مستشفى الامل احتفالا كبيرا للامهات اللواتي كبرن الامل احتفالا بواسطه الانابيب ويحضر عدد من اطباء والمسؤولين في المستشفى، حيث تم توزيع الجوائز والهدايا على الامهات اللواتي حضرن الحفل الانيق، وكانت هذه اللقطات الجميلة.

أبو شقرة وعطر أورا



جانب من الحضور



المؤتمر الصحفي لشركة أبو شقرة

عقد في فندق ماريوت لقاء صحفي نعت اليه وكالة ابو شقرة التجارية بمناسبة طرح العقيق لتلبية الدعوة ورحب بذلك بمعمل الشركة في الشرق الاوسط. السيد خوري رومان تحدث عن عطر «أورا» الذي صمم لتجسيد رغبة الشركة في صميم علاقاتها في عالم العطور المستخلصة من أجود العطور الزجاجية صممت بشكل

السيد راك أبو شقرة وحب بالفخرفور اعرب عن شكره المصمق لتلبية الدعوة ورحب كذلك بمعمل الشركة في الشرق الاوسط. السيد خوري رومان تحدث عن عطر «أورا» الذي صمم لتجسيد رغبة الشركة في صميم علاقاتها في عالم العطور المستخلصة من أجود العطور الزجاجية صممت بشكل

الفنان فريد شوقي في حوار صريح

الجمهور هو الذي يطلق الالقاب وانا احبها

(٢٠٠) فلم ومسلسلات عديدة ورصيدي الوحيد حب الناس

قلت لابنتي..

اذا سعد الفنان

على حساب

الجامعة يفشل

بعد محمود

المليجي لم اجد

من ينافسني في

افلام الاكشن

من افلام وايضا ما قدمه من اعمال مسرحية كبرها ناجحة جدا واخرها مسرحية «شارع محمد علي» التي مازالت تعرض بنجاح للآن. ننشر الحوار الذي اجري بين الفنان فريد شوقي وناقد الفنون والسينما الدكتور محمد علي الكاشان في حوار صريح. من افلام وايضا ما قدمه من اعمال مسرحية كبرها ناجحة جدا واخرها مسرحية «شارع محمد علي» التي مازالت تعرض بنجاح للآن. ننشر الحوار الذي اجري بين الفنان فريد شوقي وناقد الفنون والسينما الدكتور محمد علي الكاشان في حوار صريح.

من هذا لا يعرف وحش الشاشة العربية الفتوة - الملك - ملك القريش - صاحب اكبر رصيدي فني سينمائي وتلفزيوني وادامي ومصاب اخضع رصيدي جعفري عزفته السينما العربية داخل مصنع الوطن العربي والعالم حيث يعد من اكثر الممثلين العرب ثراء في الحركة الثقافية والسينمائية فقد قدم اكثر من ثلاثمائة فيلم سينمائي والعديد من المسلسلات التلفزيونية والمسلسلات الادامية وقد بدأ حياته كممثل في الخمسينيات حيث شارك في كتابة واعاد سيناريو العديد من افلامه. من افلام وايضا ما قدمه من اعمال مسرحية كبرها ناجحة جدا واخرها مسرحية «شارع محمد علي» التي مازالت تعرض بنجاح للآن. ننشر الحوار الذي اجري بين الفنان فريد شوقي وناقد الفنون والسينما الدكتور محمد علي الكاشان في حوار صريح.

طلاق آثار الحكيم..

فوجئت الاساطير الفنية بطلاق النجمة آثار الحكيم من مجدي جودت بعد زواج استمر ثماني سنوات وانشر عن ثلاثة اولاد هم عمر وعلي وعبدالرحمن. وكان الخلاف قد استفحل قبل ستة اشهر وبعدها تم الانفصال بينهما بحيث اصبح كل منهما يعيش بمعزل عن الآخر الى ان انتهى الامر قبل ايام قليلة بالطلاق. وكانت آثار يوما تبدي استعدادها للتضحية بكل شيء من أجل اولادها ويتخها ورفضت الانفصال عن سبب الطلاق خوفا على اولادها من سماع انباء خاصة جدا.

نيلى لن تعزل مدى الحياة

نفذت النجمة الاستعراضية نيلى ما تردد مؤخرا حول اعتزالها.. وقالت ان الفنان الموهوب لا يفكر في الاعتزال نهائيا، وليس التمثيل كافي لعبة رياضية يتحكم البعض في ممارستها بتحديد سن الاعتزال حينما يقل العطاء وقالت نيلى مازالت قادرة على العطاء واتمت بلياقة فنية عالية تجعلني قادرة على بذل الجهد ومن روح اشاعة اعتزالي هم أعداء النجاح الذي حظيت به اعمالتي وخاصة «فوازير رمضان» التي سافلت اقتدتها مدى الحياة.

عودة عمر الشريف الى البريد

يدخل النجم العربي العالمي عمر الشريف في تحد مع عدد كبير من رجال الأعمال العرب والمصريين والاجانب في اكبر مسابقة للبريد عالميا والتي تقام في فندق فلسطين بالاسكندرية ويعد عمر من امير لاعبي البريد في العالم. اما اخبار عمر الفنية فقد رشع لتمثيل بطولة المسلسل الجديد «يا مولاي» كما خلقتني يشاركه البطولة كل من محمود مرسى وشويكار ومن اخرج جمال عبد الحميد ويتم تصويره اول الشهر المقبل، ويقول عمر فعلا اسم هذا المسلسل ينطبق حرفيا على شخصي لذلك قبلته.

عفاف شبيب بين العودة والحب

أكد المخرجون من النجمة المعتزلة عفاف شبيب انها لن تعود الى الاضواء مرة اخرى سواء من خلال السينما او التلفزيون وقد نكر ان المخرجة شبيب نجم في طريقها لاقلاع النجمة المعتزلة بالعودة من خلال مسلسل تلفزيوني تقوم باخراجه، وحتى كتابة هذه السطور لم تعد عفاف موافقة على التناهي على مشتملات العرض الذي تقدمته به المخرجة وان كان البعض يؤكد موافقة عفاف على المسلسل لانه يوتي ويحمل عنوان «النساء في الاسلام».

التوائم في حالة جيدة والاب يطعم في اربعة توائم اخريين حلمت يوما ان تكون أما ولها طفلة



التوائم الاربعة

ويحمد ورجاء، واسم وجاء جاء تكريما لاسم الكسيرة التي اشرفت على ولادة زوجتي اختيار الاسماء قال الزوج لم نتحير في اختيار الاسماء ولم اخضع لضغوط اسرية او مجالية لشخص ما، فلما اقترحت على زوجتي ولدت لها فعلا او كانوا اربعة سيكنون على حرف الميم تسمنا باسم الرسول صلى الله عليه وسلم، ولما اسميتهم بهذا الحرف وفيهم محمد، اما الابنة فلديت ان لي من قدمت كل غال لنا من خدمة وعناية ورعاية لها الكسيرة وجاء التسمية واقل منها، كنت اربى وأشقى ان تحمل زوجتي مرة ثانية ويكونوا اربعة.

اسعد اللحظات فعلا في اسعد لحظات الانسان ان يكون في عالم لا يكون، فانا أصبحت ابا لأول مرة وزوجتي أصبحت اما في اجمل ايام الدنيا ولما واخلاصا وهو سعيد الامم، عزيزي القارئ، هذه عبيرة وعظة الحياة على مسرعها الواسع الفسيح والامل في وجهه لا يموت، على حياتك طاملا الامل موجود وطالما سبل العلاج موجودة فلديت من الصبر دون قلق، اما الاب فقال، حالة لا اله الا الله، معاناة وحالة الابناء، معاناة جد، وقد اسميتهم ماسون ومزنان

في لم تصدق انها تحمل (4) توائم اطفال صغار، فكانت المتابعة الجادة مع الخوف والقلق والتعب والامراض، وكل يوم يمر تمر معه الامل وانتظار الامل الجوهري الذي طال انتظاره، يحملها في حد ذاته وبأربعة آثار قلب الأسرة وظن البعض انها «كذبة» والزوجة في حيرة وتساؤل كيف سيكون يوما ابا لاربعة وهو يحمل بطلق واحدة فقط؟

اليوم الموعود وجاءت اللحظات الحاسمة المرتقبة من جميع الزوج والامل من قبل الطردين الجسمين محتشدون ينتظرون مناسلا من مل فعلا في بطن (فدوى)؟ هذا ما ستعرفه بعد قليل.

محمود الزوج سعادته لا توصف وفرحته غامرة مليئة بالصدر من المستقبل المجهول وللطفلة الاربعة. ورغم الفرحة

سبع سنوات لم تفقد الامل

ترك الاطفال في يد الاطباء والمسؤولين وراح يبحث عن شريك حياته ومحاته فدوى وحالتها وصحتها، الى ان قامت بصحة وعافية والاشمالة تلو وجهها، قمنا بزيارتها لمعرفة ما تم وما

تحقيق: قسم التحقيقات الحياة مليئة بالامل ومسرح الحياة متعدد الكواليس والرياحات وعلى هذا المسرح تكمن مسألة كل انسان يحملها في عتقه تخلفها الايام والالام والشاعر والاحاسيس واحيانا تكون الايام ندما واحيانا غير ذلك فاسرح كبير كون امواج البحر المتلاطم الاعداد والاصايق والانسان منا يطيل التفكير طويلا ماذا سيصنع به الدهر بعد فوات العمر يوما بعد يوم، فلما لم تجري والامر يمر ولابد من اللحاق بقطار الزمن، ولو باخر مرة فيه.

عشاق الرياضة ضد قرار التلفزيون ايكاف المجلة الرياضية لمصلحة من؟



قرار مفاجيء وغريب ذلك القرار الذي اتخذته ادارة التلفزيون الاردني قبل اشهر بايقاف برنامجها «المجلة الرياضية» من دون الاخذ بعين الاعتبار القطاع الواسع من المجتمع وخاصة فئة الشباب الذين يمثل لهم البرنامج الدوة الكبيرة التي تساعدهم على الاطلاع على كل ما هو جديد في عالم الرياضة، محليا وعربيا وعالميا.

ولم يبق امام المشاهدين الا اللجوء الى قنوات تلفزيونية شقيقة تعرض اشباع رغبتهم، خاصة قناة سوريا.

البعض ممن اجريت عليهم الاستفتاء فاجابوا بانهم كانوا قد بحثوا برسائل الى التلفزيون السوري طالبين بتغطية بعض النشاطات الرياضية الاردنية مادام التلفزيون الاردني لا يهتم

بها. وليس من المستغرب ان تذهب بعض الاراء الى اعتبار القرار موجها ضد الجمهور الرياضي قبل غيرهم.

بناء على ذلك نرى في «صوت المرأة» ان يراجع التلفزيون قراره وان يفسح المجال لاسرة البرنامج بعد ان اكتسبت الخبرة الطويلة في اختصاصها لتطويره، اخذة بنظر الاعتبار صعوبة بل استحالة

تدريب كادر جديد قد يبلغ اولا يتبع... اضافة الى اننا يجب ان نرى الى حاجة ورغبة ابناء جالياتنا الاردنية في عواصم ومن العالم صاحبة الحق علينا وعلى التلفزيون لتغطية اخبار بلدهم الرياضية.

على أمل استجابة سريعة لتقرضنا دائما من ادارة التلفزيون.

ساعة لثبات الوجود عربيا... وكل التوفيق للوحدات ممثل الكرة الاردنية ولل فريق الاردني الاخر الذي ما زالت موهبة مجهولة اما الفيلسوف او الرما.

الرمثا يقدم شكوى ضد الاتحاد القديم نادي الرمثا اعتراضا شديدا الهجة ضد اتحادنا لكرة القدم الى الاتحادات الدولية والعربية والانيسوية محتجا على القرار الاخير الذي اتخذه الاتحاد ضد باعتراف الفيلسوف للثا على سحب بسبب اشراك الاخير لاعبا موقوفا في مباراتها التي سبق وان اقيمت قبل (9) اشهر في حين لم يصدر القرار الا قبل اسابيع اي بعد انتهاء البطولة وبعد ان سمي الرمثا وصيفا واستحق الجائزة التي تمنح للفريق الحاصل على المركز الثاني. وقد اعتبر نادي الرمثا في اعتراضه ضد القرار مجحطا بحقه ومخالفا للقانون.

تهنئة من القلب للطلال اسماعيل ابو ذم والاسرة لعبة التشكك على النتائج المشرفة التي حققتها في اليابان وحصوله على شهادة «شيهان» و (5) دان .

ما يكتبه القراء الرمثا والبطولات المحلية وسط العديد من الرسائل التي تصلنا اخبرنا رسالا القارئ / علي محمد ساير/ عمان الذي تحدث فيها عن الرمثا والبطولات المحلية في كاس الاردن وصل الرمثا للنهائية امام الفيلسوف وكان يكفيه التعادل ليكن البطل في الـ 90 لكن خسر بالاربعة وجاء موسم 90 الكروي وكان أبرز الاندية المتنازعة وتصدر قائمة الدوري وجميع عشاق الكرة قالوا الدوري الرمثا، لكن فشل مرة اخرى، وخسر امام فرق تقوى الهبوط وتيدوبها كلمة «هاردلوك يا رمثاء» في موسم آخر، فهل ومتى يتعلم الرمثا من الدروس ويستفيد منها لتحقيق بطولة بعد جهد ومثاء.

واه يا رمثا... اه

هذا القرار المايج غير المبرر يجعلنا وعشاق الرياضة في اردننا الحبيب نتساءل لمصلحة من؟ وهل هناك يد خفية وراء ايقاف المجلة؟ وهل جاء توقيت الايقاف مناسبا في الوقت الحالي خاصة وان مساهمات المجلة الرياضية مليئة بالنشاطات التي ليس بوسعنا معرفتها الا من خلال الصحف.

ولا ندرى هل في النية استمرار وجودها حتى العام المقبل اي توقف النشاطات الرياضية يجب ان تتوقف لعين تقرر برنامج

بديل... اذا كان البرنامج يحتاج الى تطوير وتحديث فهل يحتاج فعلا لكل تلك الترتيبات؟ ومن خلال استطلاع ميداني اجرت «صوت المرأة» تبيين ان جميع يستهجن قرار التلفزيون.

وإذا كان البرنامج يحتاج الى تطوير وتحديث فهل يحتاج فعلا لكل تلك الترتيبات؟ ومن خلال استطلاع ميداني اجرت «صوت المرأة» تبيين ان جميع يستهجن قرار التلفزيون.

وإذا كان البرنامج يحتاج الى تطوير وتحديث فهل يحتاج فعلا لكل تلك الترتيبات؟ ومن خلال استطلاع ميداني اجرت «صوت المرأة» تبيين ان جميع يستهجن قرار التلفزيون.

وإذا كان البرنامج يحتاج الى تطوير وتحديث فهل يحتاج فعلا لكل تلك الترتيبات؟ ومن خلال استطلاع ميداني اجرت «صوت المرأة» تبيين ان جميع يستهجن قرار التلفزيون.

وإذا كان البرنامج يحتاج الى تطوير وتحديث فهل يحتاج فعلا لكل تلك الترتيبات؟ ومن خلال استطلاع ميداني اجرت «صوت المرأة» تبيين ان جميع يستهجن قرار التلفزيون.

وإذا كان البرنامج يحتاج الى تطوير وتحديث فهل يحتاج فعلا لكل تلك الترتيبات؟ ومن خلال استطلاع ميداني اجرت «صوت المرأة» تبيين ان جميع يستهجن قرار التلفزيون.

وإذا كان البرنامج يحتاج الى تطوير وتحديث فهل يحتاج فعلا لكل تلك الترتيبات؟ ومن خلال استطلاع ميداني اجرت «صوت المرأة» تبيين ان جميع يستهجن قرار التلفزيون.

وإذا كان البرنامج يحتاج الى تطوير وتحديث فهل يحتاج فعلا لكل تلك الترتيبات؟ ومن خلال استطلاع ميداني اجرت «صوت المرأة» تبيين ان جميع يستهجن قرار التلفزيون.

وإذا كان البرنامج يحتاج الى تطوير وتحديث فهل يحتاج فعلا لكل تلك الترتيبات؟ ومن خلال استطلاع ميداني اجرت «صوت المرأة» تبيين ان جميع يستهجن قرار التلفزيون.

وإذا كان البرنامج يحتاج الى تطوير وتحديث فهل يحتاج فعلا لكل تلك الترتيبات؟ ومن خلال استطلاع ميداني اجرت «صوت المرأة» تبيين ان جميع يستهجن قرار التلفزيون.

وإذا كان البرنامج يحتاج الى تطوير وتحديث فهل يحتاج فعلا لكل تلك الترتيبات؟ ومن خلال استطلاع ميداني اجرت «صوت المرأة» تبيين ان جميع يستهجن قرار التلفزيون.

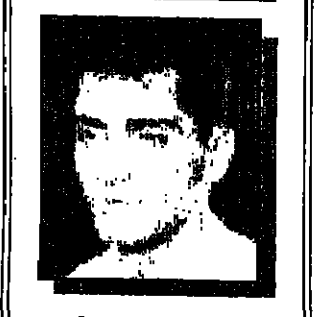
وإذا كان البرنامج يحتاج الى تطوير وتحديث فهل يحتاج فعلا لكل تلك الترتيبات؟ ومن خلال استطلاع ميداني اجرت «صوت المرأة» تبيين ان جميع يستهجن قرار التلفزيون.

وإذا كان البرنامج يحتاج الى تطوير وتحديث فهل يحتاج فعلا لكل تلك الترتيبات؟ ومن خلال استطلاع ميداني اجرت «صوت المرأة» تبيين ان جميع يستهجن قرار التلفزيون.

وإذا كان البرنامج يحتاج الى تطوير وتحديث فهل يحتاج فعلا لكل تلك الترتيبات؟ ومن خلال استطلاع ميداني اجرت «صوت المرأة» تبيين ان جميع يستهجن قرار التلفزيون.



محمد الحسب



احزان رياضية!!

استبشرنا خيرا نحن الرياضيين لدى سماعنا للوصود التي اطلقتها دولة الرئيس في بيانه الحكومي، تلك الوصود التي تعلقت بالدعم المطلق لكافة النشاطات الرياضية في الاردن.. الا ان الاعلان عن تشكيل منتخب لكرة القدم جاء مخيبا للامال حين تزامن التشكيل مع عدم وجود مدرب يجيد انتقاء اللاعبين حسب ما تقتضي الخبرة الميدانية وخط التشكيل ولو جئنا ايضا بالتصريحات التي اطلقتها اتحاد كرة القدم حين اعلن عن عدم تمكنه من استحصال مدرب اجنبي ذي كفاءة لعدم توفر الامكانيات المادية، اذن فان ما وعدنا به في بيان الحكومة لم يتطابق مع واقع الحال الذي نعيشه..

وفي حزن آخر من تلك الاحزان الرياضية ايضا هو القرار الذي اتخذه اتحاد كرة السلة حينما قرر عدم مشاركة ليتينا في الدورة التي اقيمت في بيروت مؤخرا، ولدى محاولتنا التفحص عن تلك الاسباب التي ادت الى عدم المشاركة تبين لنا انها تتعلق بالنواحي المادية فإحتياج كرة السلة لم يتم تسديد ما قيمته ستة آلاف دولار للاتحاد العربي لكرة السلة.. وهكذا يكون هذا المبلغ البسيط هو السبب الحقيقي خلف عدم اعلاء راية الاردن خفاقة في تلك الدورة التي انتهت دون ان يتمكن لاعبوها من الاعلان عن وجودهم فيها على الرغم من النتائج الفرحية التي كان قد حققها هؤلاء على مر بطولات سابقة عديدة..

لن نشكو في ظل غياب المدرب... والملاعب... والامكانيات المالية... لن نشكو حين تكون الشكوى لغير الله مثلا!!

لن نشكو في ظل غياب المدرب... والملاعب... والامكانيات المالية... لن نشكو حين تكون الشكوى لغير الله مثلا!!

لن نشكو في ظل غياب المدرب... والملاعب... والامكانيات المالية... لن نشكو حين تكون الشكوى لغير الله مثلا!!

لن نشكو في ظل غياب المدرب... والملاعب... والامكانيات المالية... لن نشكو حين تكون الشكوى لغير الله مثلا!!

لن نشكو في ظل غياب المدرب... والملاعب... والامكانيات المالية... لن نشكو حين تكون الشكوى لغير الله مثلا!!

لن نشكو في ظل غياب المدرب... والملاعب... والامكانيات المالية... لن نشكو حين تكون الشكوى لغير الله مثلا!!

لن نشكو في ظل غياب المدرب... والملاعب... والامكانيات المالية... لن نشكو حين تكون الشكوى لغير الله مثلا!!

لن نشكو في ظل غياب المدرب... والملاعب... والامكانيات المالية... لن نشكو حين تكون الشكوى لغير الله مثلا!!

لن نشكو في ظل غياب المدرب... والملاعب... والامكانيات المالية... لن نشكو حين تكون الشكوى لغير الله مثلا!!

الكاذبون اشخاص مزاولون يشيرون القلق الاجتماعي والفساد الخلقي لا يوجد كذب ابيض واخر اسود

سكرتيرة: الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا



رغبة عباس، نادية الدغاسمة، وائل البكري، عواطف الحاج

وحققنا الانسة عواطف الحاج فائقة، الكذب صفة اكبرها، وانديما حتى مع اسرتي جميعها وليس في الكذب تصنيف فهو كذب واحد لكن يعتمد على مراوغة مستخدمه، واحيانا يكون هناك كذب للتهدة او لاقناع اسرة من هلا وخراب بيوت

فها يكون كذب عقالا، اما الذين يكذبون يوما فليس لديهم وازع ديني، وهناك زوجيات يستخدم الكذب مع الزوج في كسبر من الاحيان دون ان يعلم النية وهذا

الظواهر الضامة في حياتنا وجمعتنا العربي كله، وهناك نساء كثيرات ايضا كاذبات ويأخذن من الكذب وسيلة للمراوغة والبقاء والمكر، اذن ليس الكذب السام، الانسة نادية دغاسمة قالت، الكذب كذاب سواء من صف الرجال او النساء فلا انقسام بين نوعية الكذب.. وفكاه من يشيع ان شة كذب ابيض واخر اسود، فكيف تكون الكذب منها المراوغة في كسبر الكذب من سياق حديث، والكذب يهدم البناء الاجتماعي ويؤذي الخوف

والرعب لدى اطفالنا لاذة نقشا حتى مع اسرتي جميعها وليس في الكذب تصنيف فهو كذب واحد لكن يعتمد على مراوغة مستخدمه، واحيانا يكون هناك كذب للتهدة او لاقناع اسرة من هلا وخراب بيوت

فها يكون كذب عقالا، اما الذين يكذبون يوما فليس لديهم وازع ديني، وهناك زوجيات يستخدم الكذب مع الزوج في كسبر من الاحيان دون ان يعلم النية وهذا

الظواهر الضامة في حياتنا وجمعتنا العربي كله، وهناك نساء كثيرات ايضا كاذبات ويأخذن من الكذب وسيلة للمراوغة والبقاء والمكر، اذن ليس الكذب السام، الانسة نادية دغاسمة قالت، الكذب كذاب سواء من صف الرجال او النساء فلا انقسام بين نوعية الكذب.. وفكاه من يشيع ان شة كذب ابيض واخر اسود، فكيف تكون الكذب منها المراوغة في كسبر الكذب من سياق حديث، والكذب يهدم البناء الاجتماعي ويؤذي الخوف

والرعب لدى اطفالنا لاذة نقشا حتى مع اسرتي جميعها وليس في الكذب تصنيف فهو كذب واحد لكن يعتمد على مراوغة مستخدمه، واحيانا يكون هناك كذب للتهدة او لاقناع اسرة من هلا وخراب بيوت

فها يكون كذب عقالا، اما الذين يكذبون يوما فليس لديهم وازع ديني، وهناك زوجيات يستخدم الكذب مع الزوج في كسبر من الاحيان دون ان يعلم النية وهذا

الظواهر الضامة في حياتنا وجمعتنا العربي كله، وهناك نساء كثيرات ايضا كاذبات ويأخذن من الكذب وسيلة للمراوغة والبقاء والمكر، اذن ليس الكذب السام، الانسة نادية دغاسمة قالت، الكذب كذاب سواء من صف الرجال او النساء فلا انقسام بين نوعية الكذب.. وفكاه من يشيع ان شة كذب ابيض واخر اسود، فكيف تكون الكذب منها المراوغة في كسبر الكذب من سياق حديث، والكذب يهدم البناء الاجتماعي ويؤذي الخوف

والرعب لدى اطفالنا لاذة نقشا حتى مع اسرتي جميعها وليس في الكذب تصنيف فهو كذب واحد لكن يعتمد على مراوغة مستخدمه، واحيانا يكون هناك كذب للتهدة او لاقناع اسرة من هلا وخراب بيوت

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

الكذب اصبح من أساسيات العمل الاداري والاوامر مفروضة علينا

عاطل عن العمل يحمل
شهادة الحقوق منذ ١٩٨٨
زوجته الأجنبية تهدده بتركه

الطبعة الأولى: ١٩٥٠م، سمسبرغ، وسويسرا. و
إسوة الوضع الاقتصادي وعدم توفر الخلفاء الكوفا
والخاصة في أغاب الأحيان انت بالكثير من شبانيا التي
ينتظر دوره في التعيين إلى درجة لا تصفق.
أحد الشباب المنتظرين دوره في التحعين وصلته
الأمور إلى حد الجنون ومراجعة الأطباء النفسين، ذلك أنه
متزوج من امرأة أجنبية من البلد التي درس بها الحقوق
وحاصل على شهادة الحقوق منذ ١٩٨٨ وله ثلاثة أولاد
يتم تعبئة للنز.
ويقول أحد أقرباء هذا الشاب أن من أوصله إلى حد
الجنون هو طلبات زوجته وإبائه الثلاثة خاصة وإن زوجه
التي تحملت لثاني سنوات معه دون أن يكون له أي دخل
محدد سوى لقمة الخبز التي يأكلها وأخته السبعة إضافة
لوالته، فهي تهدد بالجوء إلى سفارة بلاده حتى تؤمن لها
تذكرة السفر للرجوع إلى أهلها بعد أن ضللت نردم بعضي
وصعوبة الأحوال الاقتصادية والاجتماعية زوجها العاطل عن
العمل.
ويضيف أحد أقربائه، أن هذا الشاب العاطل عن العمل
منذ ثماني سنوات كان قد عمل شبانيا في سوق الخضار
المركزي، مما ولد عنده عقدا نفسية وهو يرى الكثير من
الشباب الذين تخرجوا بعده بسنوات قد عملوا في الوظائف
الحكومية.
وتنح بدوننا نطالب الجهات المسؤولة أنصاف هذا الشاب
ونقاذه وعائلته التي يفترسها الجوع والفقر.

ام امام القاضي: إني ادمن المفدرات ثم سرقني

الكوبريانية، كان هذا بغرض الانفاق على إسمائته، كما صدقوا السوء، وظل يبيع أغراض المنزل بمبالغ خسوف، جداً، كانت تمت لك في أهل الدولة المالكين أن يفتقوا الخبز على يد العالة اليهودي في السجن أو مركز - الأحداث لصلو سنة حيث أن يبلغ من العمر ستة عشر عاماً لينتدب قتيلاً عن إصداق السوء، وبالفلل امر المدعي بالقالة الغيبض عليه متكبساً، وتم بالفعل، وبسؤاله قال لم إصداق السوء الذين جاملوا مني منعتا الحبوب المشردة التي إذا ابتعدت عنه تسبب لي الالام الدائمة، ويرجع ذلك لتسبب الالام وتعاديها في -دلع- ابنها، وأورد الكاتب في الأحداث التي انتقل الشكيب عليه بالعائلة، ورأه قاتلاً على رغم أن هذا طلبها، يتعامل مع الجميع بجود.

وفي آخر تطويع على غيبض عن المنزل أيضا عديدهم عن إصداق السوء، لم يرد على سؤالاتي عنه، كان غريب شارداً، دائم الصراخ والثورة التي جعلت غير قادر على الحركة، ورغم ذلك لم امنع عن المال.

ولجأة طلب مني مبلغا كبيرا ليشتري به ملابس، ورفضت لأن المبلغ غير مقبول، ولم تكن تترك مطالبته للامال، وأثناء تنظيف ملابسي وجدت فيها حبيبا مخدرة، وصارحته وقلت له أن هذا طريق ممنوع، رفض كل ما قلته.

واتجه ابني للسرقه لئلا يقل على ادمانه، لخاص بسرقة الجديوث ثم التفتريين ثم بعض الاجهزة

كان في العقد الرابع من عمرها تنقف أمام القاضي تشكو ابنها الوحيد على ثلاث مرات في الشهر في البكا، ومطالبته بحبس ابنها حبسا دائما ليكون الجبس وسيلة للعلاج من الامان.

وقعت لفتاة للفاضلي قصتها فكتالت في جلسة خاصة، مات زوجها من ثلاث سنوات وترك لي ابني الأكبر (عماد) وشقيقاته الثلاث، ولم أتزوج وقررت تربية ابنائي، وأخذ عماد كل وقتي وأنا اعده ليكنيا خلفا لوالده ولم ابذل عليه أيها فكتنت انقاضي نقاد والده ما يعطيه لي ابني واخواني، فكت غريب انقاضي شاب متهم بقتل ابني، ووصل تمرده الى مدرسته فقد اعلمها وأصبح



عزيزي القارئ ..
في كل أسبوع نقدم لك شخصية
لتتعرف عليها من خلال الصورة
العكسية وبعض المعلومات التي تعطيك
أياها.. وما عليك إلا أن تتعرف على
شخصية الأسبوع وترسل الحل إلى
جريدة «صوت المرأة» مع اسمك وعنوانك
ورقم المسابقة عك تغزو بأحدى الجوائز.

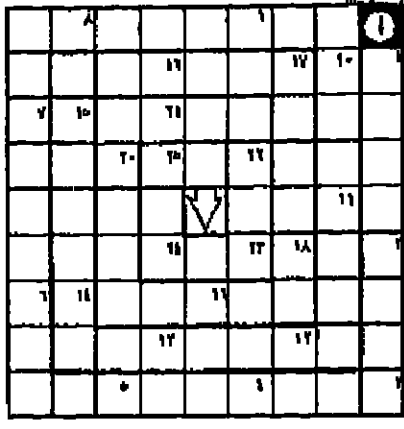
شاعرة عربية شاركت في العديد من
المهرجانات الشعرية، يمتاز شعرها
بالرقة والغزوية، فمن هي؟

الاسم: _____
رقم العدد: _____
الشخصية: _____
المطلوبة: _____

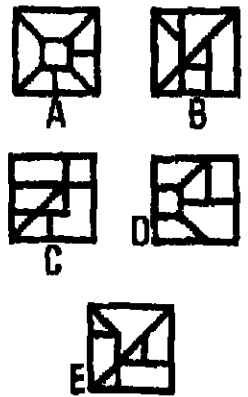
الطزونية

هل تستطيع أن تملأ هذه الشبكة بالطزونية بالكلمات المطلوبة حسب
المعلومات التفسيرية المقدمة لك منها في القائمة التالية، بشرط أن تبدأ
كل كلمة مطلوبة (ابتداءً من الكلمة الثانية وما يليها) بالحرف النهائي
لكلمة التي تسبقها، وهو الحرف الذي يكون في أحد المربعات المرقمة؟
المعلومات التفسيرية

١- أجسام، ٢- عكس جميع ما كان بلا ديل أو ثمن (في البيع
والعطاء)، ٣- أسد جمع نوع من الطيور يقال أنه ركب من خلتين: خلفة
الطير وخلفة الجمل، وذلك بأخذة العنق والذيل والنم من الجمل،
والجناح والذيل من الطير، ٤- معلوم، ٥- جويش عظيم يتألف
كل منها عادة من ثلاث كتائب أو ثلاثة ألواح، ٦- يابس، ٧- وباء خبيث،
٨- أرض مشرفة مرتفعة، ٩- الحيوانات التي تتركب وتحمل الأشياء
عليها المحير والبال مثل، ١٠- أعلام أو رايات، ١١- الشدة، ١٢-
أجواف، ١٣- غرائب، ١٤- ماء، ١٥- غار أو خور فيه (السم)، ١٦-
عكس مخاض، ١٧- ماء، ١٨- نظارات، ١٩- عكس راحة، ٢٠- يهي
لأحد، ٢١- واسع (المكان أو الصدر)، ٢٢- غار أو توك (المكان)، ٢٣-
حذ (على الأمر)، ٢٤- شيء البقرة.



الفكر



ضمن هذه المربعات الخمسة، مربع
واحد مختلف فما هو؟

كان حل مسابقة من هو
الرئيس التونسي زين العابدين
بن علي، وبعد إجراء القرعة
فاز بجائزة المسابقة كل من:

١- جهاد رجي قطناني -
جبل الصنم -
٢- محمد رشيد عواد -
اليابودة

هل تعلم؟

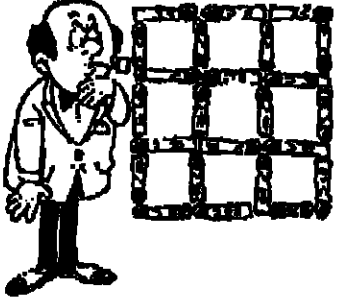
• ان النساء تتعطر ببطور مزججة بالمسك او بهو حده فهل تعلم ان
من بطن الذكر قط.

• ان شمال الحرية المنصوب عند مدخل ميناء نيويورك تحتة قانون
فرنسيون في باريس، وهو يمثل سيدة تحمل شعلتين ملتهبتين رمزا للثورة
الفرنسية، وقد قدمه الشعب الفرنسي هدية لأميريكين أعجابا بثورته،
وان هناك تماثلا برونزيا هو نسخة طبق الاصل لشمال الحرية موضوعا
على أحد جسور نهر السين لكنه اصغر حجما.

• ان عدد المدن التي تحمل اسم القاهرة في مختلف انحاء العالم هو
١٨ مدينة منها ١٢ في الولايات المتحدة، ٢ في كندا، ٢ في إيطاليا،
وواحدة في فرنسا عدا عن القاهرة المصرية.

أسبوع الكبريت

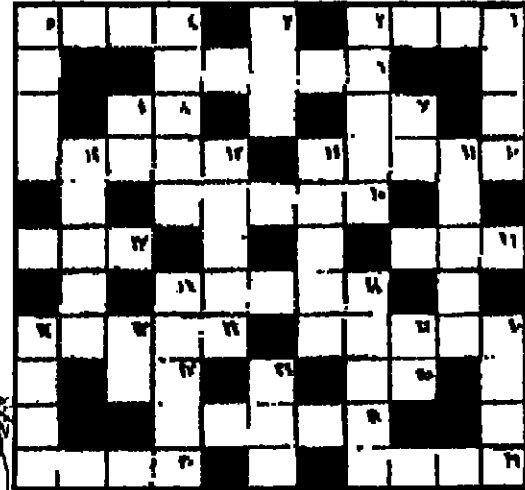
اربع أربعة أعواد كبريت
بحيث تحصل على خمسة
مربعات متشابهة،
اربع أربعة أعواد بحيث
تبقى ستة مربعات متشابهة
هذه المرة.



الكلمات المتقاطعة

افقي

١- بارع، ٢- مناخير، ٣- عكس يتحركه
٤- لصق (الجلف برمش العين)، ٥-
عكس عن، ٦- اطار الصورة أو اللوحة
الزينة، ٧- يحصل للمرء في نومه
فيزعجه وكأنه يفتقه، ٨- شبايبك، ٩-
مؤذ، ١٠- عوز، ١١- نبت يتعلق على
الشجر من فصيلة القرنبيات ذو زهر
التي التابع، ١٢- حجرة، ١٣- تابع.



عمودي

١- مقر، ٢- حيق، ٣- ضوء، ٤-
افراد، ٥- خيال (ينصب الخاء)
وتشديد الباء نصب)، ٦- حرف
شدة، ٧- جوهرة، ٨- شدة، ٩-
قائمون بما قسم لهم من حصص،
١٠- عواصف، ١١- عكس
إيمان، ١٢- ما ينسب إلى
الوجود، ١٣- لوحة تحمل أعلاما
أو توجيها تلقى في مكان بارز
لاجتماع الأنظار إليها، ١٤-
رشوة، ١٥- عكس (الطاء) أو
الوعاء، ١٦- محبة، ١٧- حرف
عكس سلب الحكم عما قبله
ويجعله لما بعده، ١٨- باسق،
١٩- ولد الأسد.

تمرينات لادعة

الزواج الثاني: معركة انتصر فيها الأمل على التجربة.
السعادة: عمل متواصل يشكك عن التفكير في مشاكل.
السنائق المتهور: هو دائما سائق السيارة الأخرى التي
تعرض طريق سيارتك.
الأمريكي: هو الرجل الذي يبدي استعداده دائما لمناقشة
دستور بلاده، بالرغم من أنه لم يقرأه مرة واحدة.
السياسي: رجل يوزن بك مصافحا قبل الانتخابات، ثم
يوزن كيانك كله بعد فوزه في الانتخابات.
الرجل الثري: لا يراه ولا يشعر بوجوده
إلا الفقير.

قالوا...

• من رفع نفسه فوق قدرها، صارت نفسه محبوبة عن
نيل كمالها. (الغاربي)

• اذا مدحك واحد بما ليس فيك، فلا تأمن أن ينمك بما
ليس فيك. (أبو زيد البليخي)

• اذا سئل غريك فلا تجب، فان ذلك استخفاف بالسائل
والمسؤول. (حكيم)

أنت وحطك

كن حذرا فيما يتعلق بصحتك ولا
ترفق نفسك، تتقلب على مختلف
المتاعب التي تصادفها في عمالك، لا
تهدر أموالك، رسالة مفحرة في
طريقها اليك، رقم الخط ٢، يوم
السعد الأحد.

سوء تفاهلهم مع الأصدقاء يؤدي إلى
تبادل الاتهامات، لا تنزلق إلى هذا
الدرك ولكن متسامحا، لم لا تحاول
الحصول على إجازة تقضيها بعيدا
عن أجواء العمل، رقم الخط ٩، يوم
السعد الثلاثاء.

سيطر على أعصابك، لا تتعثر بديرة
التصرف في عمالك على الرغم من عدم
تفوقك على الضعوف للأمر الواقع، تحمل
هذه المصاعب للفرحة، فهي لن تثبت أن
تزداد، رقم الخط ٤، يوم السعد الأربعاء،
مطابقة مالية مفرحة قريبا.

الحظ حيلك في هذه الأيام، ففكر في
مشروع قساري، لا تقبل لعب دور
الهيبة في مشقة عاتية كي لا تترك
نفسك في ما أنت بطني عنه، رقم الخط
٨، يوم السعد السبت، صدقة جديدة في السرطان
هذا الأسبوع، بداية مشروع عظيم.

عليك بتحسين علاقاتك
ال عاطفية، أسباب سخيطة تسبب
لك سوء تفاهلهم مع صديق،
المصاحبة أقصر طريق للوضوح
والصدق.

اهتم بمشاريع قصيرة الأمد، فوضك لا
يسمح لك بالمعاصرة، اذا كنت مشتركا مع
اصدقاء في عملية تجارية، فهي نفسك
لما جاء أن تكون سعيدة، لا تترك تصرف
البحث بقتك الصواب، رقم الخط ٢
يوم السعد الخميس، لماذا لا تترك الحذاء
الرياضة للتخفيف من زيادة الوزن.

تسرع بالارتياح التام هذا الأسبوع بعد
تخلصك من كل المشاكل المترتبة من خطأ
ارتكبه في عمالك، صراحتك قد تسبب اليك،
خسوما في علاقاتك مع الآخرين، لم لا
ترك الأمور تسير على ما هي عليه؟ رقم
الخط ٥ (د) يوم السعد الاثنين.

لا توجل عمل اليوم إلى الغد ولا وجدت
نفسك في وسط كثير من المشاكل المعقدة،
وقل بين العمل بحياتك الاجتماعية،
المشاكل المالية بإمكانها الانتظار الحل حتى
الأسبوع المقبل، رقم الخط ٧، يوم السعد
الجمعة، نجاح في الجامعة وفي العمل،
تجنب صديقا يفسد لك الشر في الغد.

لهبة الأسبوع ستجلب لك حالة من
الارتياح لم تشعرب بها منذ زمن، ضع
هذا انبعاثك المادية، فوضك المادي لا
يحتل هذا الأسبوع، لا تترك مزاجك
باللذات الذي يقبض على السعد المادي.
لا تامل لا يستحق التوقف عنده طويلا،
رقم الخط ٢، يوم السعد السبت.

فدرك على التركيز ستكون ذات فائدة
قصوى على الصعيد المهني، فلم لا
تستغلها بشكل أو بآخر، الراحة هدف
يبتعد عنه هذا الأسبوع، وستتق في
المشاكل شت أم أبوت، لا تجزع، فكل
مشكلة حلها، رقم الخط ٩، يوم السعد
الاثنين.

حاول التخلص من مسؤوليات ثقيل
كامل، شريك حياتك قد يفرح شعورك
بملاحظة قاسية، تجنب التسرع في
مشارة لا تصدق عيناها، تصاك معلومات
هامة يمكنك الاستفادة منها، رقم الخط
١، يوم السعد الخميس.

تلقى التشجيع الذي تشهده من رؤسائك،
لا تقبض ظهرك به، لا تسرع في القبول
خسوما اذا كانت موجهة إلى شخص
تجبه، لا تحكم على الآخرين قبل أن تترك
لهم مجالاً لعرض وجهة نظرهم، رقم
الخط ٤، يوم السعد الأحد.

يسرنا في صوت المرأة تلقي مشاركات القراء سواء اكانت شعرا ام نثرا.. صفحاتنا مفتوحة لكم فبادروا بالكتابة اليها
كل ما هو مطلوب، الكتابة على وجه واحد من الورقة، وارسالها الى عنواننا لتبادر بنشرها، ان كانت صالحة لذلك.. ياهاذا
صحب: ١١١ - ٩٢٠ ٩٢٠ عمان - الأردن

احتاج اليك

يا من كنت حلمي في الليل
والنهار، يا من كنت تملك كل
أيامي
يا من كنت تجبرني ان التزم
أي اتجاه
يا من هبات لي كل الدروب
ثم ادار ظهره لي وسافر بعيدا
عني
دوب هجرتك صعب وأسى
وجحمان
اشتقت بأن أعود الى زمان
الحب والخان والبراة
ولذلك الشبي الذي ولد
معى

أتلطف بأن احتضن اوراقى
واعد يوم مولدى
أخاف على الكلمات بأن
تعود داخلي
أخاف على زمان ذكرياتي
ان ينطوي
ليتك معى لاحكي لك قصة

في رحلة الحب الطويلة التي
مشيتها معك
علمتني كيف اروي
مشاعري
في طريق الحب المليئة
بالورد واشوكها
علمتني مشاركة الحنين
وقلت لي اخبريني عن كل
لحظة تمر في خاطرك
اخبريني بكل شعور يثقل
مهما يكن
تعلمت منك الكثير
وتسمرت بأن جريدتي
الغيبية تتأجج روي
مما شجعتني على الكتابة
اليك وكلي أمل

قل لها يا قمر
لقد طال السهر
أفكدا سنبقى
أم سيجمنا القدر
ونتمم بالهنا للأبد
ونعوض ما فاقنا من حرمان
والهوى كما تهوى الطيور
الفجر
قل لها يا قمر
أحمد آل خطاب - المحلة / عمان

كانت احلامي تمرض عني
كلما رست غدا ليس فيه وجودك
كانت الفكري تنذر مني كلما
بحثت عن طريق يثقليني من حبي
كانت كلماتي تخونني كلما
حاولت ان افر عليك
كانت اشواقى تهرب مني كلما
قاومت حلم الرجوع اليك
كان الجنون يزورني كلما
استرحت قاصيل قصتنا
انا اليوم امنت اني لم اكن في

حياتك سوى طيف داعي
ساعات فراغك ثم أخفني عن
ظائرك
أحمد موسى حسن عبدالعال
- دهراف - مغافه / مصر

الصق صورتك هنا

الاسم: _____
العمر: _____
التحصيل الدراسي: _____
الهواية: _____
العنوان: _____

الاسم: محمد ناصر
العنوان: اطلال الشمة الاولى
أول مبروك

الاسم: محمد سليمان ابو
العنوان: عمان - عمان
العنوان: عمان - عمان

الاسم: محمد سليمان ابو
العنوان: عمان - عمان
العنوان: عمان - عمان

عذاب الاحباب

وحيدا جالسا بين أحزاني
طالب العيون من السماء، انقضي
فقد دمري خالتي، وما عدت أقوى على
الهرجان، حزين وأشعر باليأس، والحب كلمة
مفقودة من قاموس حياتي، والصبر ضاع مع
الأوهام كما ضاعت الأحلام.
ابتها السماء انقضي من غدر الزمان ام
انك ستهجرني، ارجو اجيبيني
محمد غانم محمد نهامي -
سحاب / الدب الصناعية

يا قمر
قل لها يا قمر
لقد طال السهر
أفكدا سنبقى
أم سيجمنا القدر
ونتمم بالهنا للأبد
ونعوض ما فاقنا من حرمان
والهوى كما تهوى الطيور
الفجر
قل لها يا قمر
أحمد آل خطاب - المحلة / عمان

قل لها يا قمر
لقد طال السهر
أفكدا سنبقى
أم سيجمنا القدر
ونتمم بالهنا للأبد
ونعوض ما فاقنا من حرمان
والهوى كما تهوى الطيور
الفجر
قل لها يا قمر
أحمد آل خطاب - المحلة / عمان

قل لها يا قمر
لقد طال السهر
أفكدا سنبقى
أم سيجمنا القدر
ونتمم بالهنا للأبد
ونعوض ما فاقنا من حرمان
والهوى كما تهوى الطيور
الفجر
قل لها يا قمر
أحمد آل خطاب - المحلة / عمان

قل لها يا قمر
لقد طال السهر
أفكدا سنبقى
أم سيجمنا القدر
ونتمم بالهنا للأبد
ونعوض ما فاقنا من حرمان
والهوى كما تهوى الطيور
الفجر
قل لها يا قمر
أحمد آل خطاب - المحلة / عمان

قل لها يا قمر
لقد طال السهر
أفكدا سنبقى
أم سيجمنا القدر
ونتمم بالهنا للأبد
ونعوض ما فاقنا من حرمان
والهوى كما تهوى الطيور
الفجر
قل لها يا قمر
أحمد آل خطاب - المحلة / عمان

قل لها يا قمر
لقد طال السهر
أفكدا سنبقى
أم سيجمنا القدر
ونتمم بالهنا للأبد
ونعوض ما فاقنا من حرمان
والهوى كما تهوى الطيور
الفجر
قل لها يا قمر
أحمد آل خطاب - المحلة / عمان

قل لها يا قمر
لقد طال السهر
أفكدا سنبقى
أم سيجمنا القدر
ونتمم بالهنا للأبد
ونعوض ما فاقنا من حرمان
والهوى كما تهوى الطيور
الفجر
قل لها يا قمر
أحمد آل خطاب - المحلة / عمان

قل لها يا قمر
لقد طال السهر
أفكدا سنبقى
أم سيجمنا القدر
ونتمم بالهنا للأبد
ونعوض ما فاقنا من حرمان
والهوى كما تهوى الطيور
الفجر
قل لها يا قمر
أحمد آل خطاب - المحلة / عمان

قل لها يا قمر
لقد طال السهر
أفكدا سنبقى
أم سيجمنا القدر
ونتمم بالهنا للأبد
ونعوض ما فاقنا من حرمان
والهوى كما تهوى الطيور
الفجر
قل لها يا قمر
أحمد آل خطاب - المحلة / عمان

قل لها يا قمر
لقد طال السهر
أفكدا سنبقى
أم سيجمنا القدر
ونتمم بالهنا للأبد
ونعوض ما فاقنا من حرمان
والهوى كما تهوى الطيور
الفجر
قل لها يا قمر
أحمد آل خطاب - المحلة / عمان

قل لها يا قمر
لقد طال السهر
أفكدا سنبقى
أم سيجمنا القدر
ونتمم بالهنا للأبد
ونعوض ما فاقنا من حرمان
والهوى كما تهوى الطيور
الفجر
قل لها يا قمر
أحمد آل خطاب - المحلة / عمان

خفايا قلب

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.



قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

قلبي يعشق ابتسامتك
نظراتك، يمشق كلماتك انفاك
كان قلبي يمشق فبك كل شيء
حتى قسوسك ومادري بأنه
يشق طيفا من طيوف السماء
لم يعلم بأن الفرق هو مصير
من يحاول الإبحار في عينيك.
تعمين مع الذي اختاره قلبك.
تذكرني بأن هناك شخصا
يملك سؤالي، والأني بيكي فراقك
يعشق ذكراك.
ايك يا قلبي فلسفت أول من
يموت حيا، ايك فعل دموعك
تشفي جراحك.

أحببتك



حبيبتي..
لا أريد جرح مشاعرك.. بل
أريد مداواة
جرحي.. لا أنوي أمانتك..
بل أريد مسع دموعي..
تحملى بما فيه الكفاية
فألبركان الذي بداخلي
سيثور وينفجر
سبحان الله سرحاني من
سجن الصمت
انقذني من الموت المحتوم..
لك الحب والحنان.. لك الوفاء
أحببتك ويات بين يديك
مصري
فحياتي انتهت.. ومعاتاتي
تجددت
محمود عبدالنعم عبدالله قاسم
- جمهورية مصر العربية

وصلنا رسالتكم

السلام وشؤون إبراهيم - المحلة الكبرى - مصر
حسين العموري - وادي خربة، يوسف خليل حسان -
عمان، وأنها أحمد الخولي - المحلة الكبرى - مصر
إبراهيم الجاهلي - بيسان، وادي ألبين، مشهور مهادوي -
أريد، محمد الرواشدة - أريد - حوارة، أحمد العربي -
البحيرة/ مصر، محمد سليمان أبو جاكبة -
الزرقاء/ الأردن، منال راضي اليزيدي - القبايل، حسن
محمد سعيد - عمان، عبدالله محمد معني - جسر
الهاربون، محمود سعيد الفقيهي - ماركا الشمالية، محمد
رشيد عواد - اليابودة، خالد محمد العاني - عمان، عصام
صاير حسين - عمان، جهاد رجي قطناني - جبل
الصنم، سركون القصراني - الفخيص، منى رجاوي فريج
- عمان، يوسف الحايك - عمان.

وسكرا